



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECRETARIA REGIONAL - BOGOTA D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

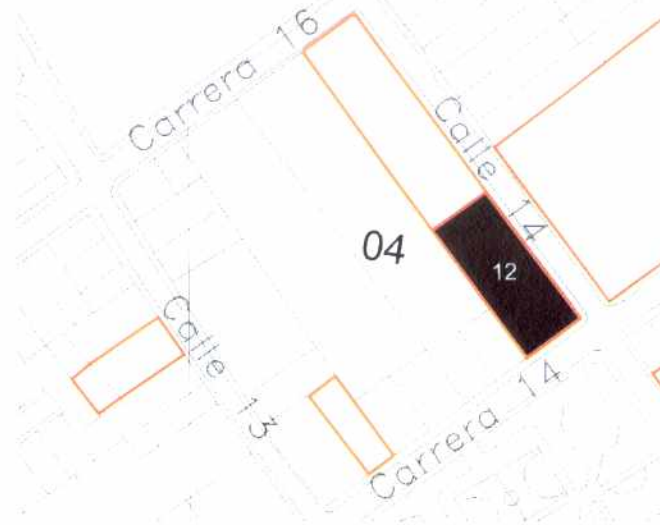
**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**004522-004-12**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-20-T-Ad

**POPULAR:** Techo-Fachada

**SIC MOD.** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

**CATEGORIA**  
BOSA, 7  
**LOCALIDAD**

Bosa Central, 85  
**UPZ**

Ucleo Fundacional 1, 452  
**BARRIO** 4  
12  
**M/ZNA PREDIO**

AAA0045XMOE  
**CHIP** INSTITUCIONAL PUNTUAL  
**USO**

MUNICIPAL DE BOSA BOGOTA CASA  
**PROPIETARIO**

Carrera 88G No. 59C-05 Sur Carrera 88 G No. 59 C-05 Sur Esquina Calle 59 Sur No. 88 G-  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2  
**No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:   
**OBSERVACION** Alcaldia Local de Bosa

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- ✓ Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- ✓ Ser un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- ✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Sábado, 08 de Mayo de 2004

**ACTUALIZACION:** Sábado, 08 de Mayo de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECCION SECTORIAL - BOGOTA DE PRIMERA ORDEN

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Nucleo F. Bosa**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

1990  
Núcleo fundacional Bosa



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

Conservación  
Sector de Interés Cultural  
FORMA REGULAR  
FORMA IRREGULAR  
PARQUE  
LÍMITE DEL BARRIO  
VIAS PRINCIPALES  
VIAS SECUNDARIAS  
VIAS LOCALES



El origen de Bosa se encuentra en el poblamiento de la Sabana de Bogotá por parte de los habitantes aborígenes de la altiplanicie. El sector forma parte de los poblados que hasta el año de 1955 funcionaban como municipios independientes de Bogotá y que en ese año fueron anexados a la ciudad capital. A partir de ese momento, Bosa se mantuvo relativamente aislada de la vida capitalina y sus vínculos con la ciudad eran limitados. Mantuvo una vida pastoril, hasta la década de 1970, cuando la migración a Bogotá,

La estructura urbana procede de la modalidad que los españoles impusieron para sus poblaciones desde el siglo XVI. La agrupación de pobladores indígenas fue "reducida" y obligada a habitar dentro de la traza reticular de nueve manzanas que se mantuvo prácticamente hasta el siglo XX. Del pasado colonial, el mantenimiento, a pesar de inserciones de edificios e instituciones, de un perfil bajo y una escala que aún recuerda su pasado colonial, es una de sus características más claras.

Su espacio público primordial es la plaza central sobre la que se localiza la iglesia (cuyo cuerpo y estructura originales se mantienen en gran medida) y otros inmuebles para vivienda y comercio con características modernas que configuran un perfil desarticulado. Este espacio ha sufrido transformaciones que lo han llevado a convertirse en un parque que cuenta con canchas deportivas y grandes espacios pavimentados, graderías y concha acústica, poca vegetación y esporádicos visitantes. Este centro poblado se encuentra



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 10 de mayo de 2004**

**ACTUALIZACION:**